



## Sonntags ans Schloß 2026



Unterstützt durch

 Sparkasse  
Saarbrücken



## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Saison 2026:	sonntags – Juni, Juli und August <b>Ausnahme: 05.07.</b>
Matinée:	11 Uhr – Blues – von traditionell bis urban
Kids:	15 Uhr – Theater, Musik, Zauberei, Clownereien, Märchen und Walkacts bei Regen: im Schlosskeller
Soirée:	18 Uhr – akustische Musik aus den Genres Folk, Singer/Songwriter, Pop, Crossover, Soul und Americana
Eintritt:	frei
Ort:	Schlossgarten Saarbrücker Schloss
Veranstaltende Organisation:	Kulturforum Regionalverband Saarbrücken

## INHALT

	Seite	
Vorworte	4	
Programmübersicht	6	
 <b>Matinée</b>	<b>11 Uhr</b>	<b>8</b>
 <b>Kids</b>	<b>15 Uhr</b>	<b>20</b>
 <b>Soirée</b>	<b>18 Uhr</b>	<b>36</b>
Schlossgespenst	30	
Impressionen	50	
Internet für Fans	53	
Veranstaltungstipps	54	
So finden Sie uns	56	
Impressum	58	





Liebe Kulturfreundinnen und Kulturfreunde,



seit 1989 steht „Sonntags ans Schloß“ für lebendige Kultur im Saarbrücker Schlossgarten – eine Veranstaltungsreihe, die stetig gewachsen ist und heute aus dem Kulturkalender unserer Region nicht mehr wegzudenken ist. Erneut laden zehn Sonntage unter freiem Himmel dazu ein, Musik und Kultur in all ihren Facetten zu erleben – kostenfrei und für alle Generationen.

Die Matineen am Vormittag bleiben dem Blues in seiner ganzen Bandbreite treu, während die Soireen am Abend das musikalische Spektrum erweitern und neue Akzente setzen.

Ein fester Bestandteil ist auch das Programm für Familien:

Neben dem beliebten Schlossgespenst, das um 11 Uhr zu einer Entdeckungstour einlädt, sorgen Theater, Zauberei, Musik und Mitmachformate am Nachmittag für unvergessliche Erlebnisse.

„Sonntags ans Schloß“ verbindet erneut Bewährtes mit neuen künstlerischen Akzenten und macht das Saarbrücker Bürger Schloss einmal mehr zu einem kulturellen Ausflugsort der Region. Ich freue mich darauf, viele bekannte Gesichter wiederzusehen, neue Gäste willkommen zu heißen und gemeinsam mit Ihnen den Sommer am Saarbrücker Schloss zu genießen.

Und schauen Sie gerne auch in unserer Tourist Info Saarbrücker Schloss vorbei! Hier erfahren Sie beispielsweise mehr zu weiteren Kulturhighlights in der Region, außergewöhnlichen Wander- und Radtouren und erhalten obendrein ausgewählte Produkte aus der Region.

Ihre

Dr. Carolin Lehberger  
Regionalverbandsdirektorin



Endlich – es ist wieder so weit am KulturOrt Saarbrücker Schloss.

Auch in diesem Jahr wird der Garten des Saarbrücker Bürger Schlosses zum beliebten Treffpunkt für Jung und Alt, wenn es vom 21. Juni bis zum 30. August erneut heißt: „Sonntags ans Schloß“.

Dann werden Fans von guter, handgemachter Musik und Eltern mit ihren Kindern die Umsonst & Draußen-Reihe des Kulturforums Regionalverband Saarbrücken an insgesamt zehn Sonntagen genießen können. Die Reihe pausiert am 5. Juli.

Die Matinéen morgens um 11 Uhr stehen seit über 30 Jahren im Zeichen des Zwölfakter-Genres. Willie Dixon sagte zurecht: „Blues ist die Wurzel, alles andere sind die Früchte“.

Von traditionell und rootsorientiert bis zu rockigen Varianten gibt es Außergewöhnliches zu entdecken. In dieser Saison bespielen vier Bands erstmalig die Bühne im Schlossgarten.

Um 15 Uhr ist dann theatralische Vielfalt im Rahmen der Kids-Reihe angesagt. Das Publikum erwartet ein abwechslungsreiches Programm mit Theater, Märchen, Clownerie, Zauberei und Walkacts.

Die Soiréen um 18 Uhr bringen musikalische Überraschungen der vorwiegend akustischen Art ans Schloss. Rock und Pop, Singer/Songwriter, Americana und Soul stehen u.a. auf dem Programm. Sieben Gruppen treten zum ersten Mal am Schloss auf.

„Sonntags ans Schloß“ macht also in bewährter Struktur das Saarbrücker Wahrzeichen wieder zu einem kultur-touristischen Aushängeschild der Großregion.

Claude Adam-Brettar  
Künstlerischer Leiter



## Programmübersicht

Datum	11 Uhr – Matinée 	15 Uhr – Kids 	18 Uhr – Soirée 
<u>21.</u> <u>06.</u>	<b>Mark Slate &amp; Rotosphere (CH)</b> Souliger Blues-Rock	<b>Willi</b> Improvisationstheater Willi Fries – ab 3	<b>Marion &amp; Sobo Band (FR/DE/PL)</b> Crossover aus New Gypsy Jazz & Nouvelle Chanson
<u>28.</u> <u>06.</u>	<b>Véronique Gayot Band (FR)</b> Blues-Rock	<b>Kinder-Zaubershow</b> Mitmach-Zaubertheater Maxim Maurice – ab 4	<b>sameday</b> Acoustic Pop
<u>12.</u> <u>07.</u>	<b>Dom Martin &amp; Band (IE)</b> Gitarren-Blues	<b>Gebrüder Grimm</b> Clowneskes Märchen Theater Kreuz & Quer – ab 4	<b>Molly's Peck (DE/BR)</b> Blue-Eyed Soul
<u>19.</u> <u>07.</u>	<b>Estella Benedetti &amp; Band (CH)</b> Souliger Blues-Rock	<b>Peppi Hampel</b> Clownesker Walkact Nataša Rikanović – ab 3	<b>Zucchini Sistaz</b> "Queen of Akustik Retro-Pop"
<u>26.</u> <u>07.</u>	<b>Susan Santos Trio (ES)</b> Gitarren-Blues-Rock	<b>Zauberkreis Kikifax</b> Mitmach-Zaubertheater Jakob Mathias & LiLaLucy – ab 3	<b>Natia Todua Trio (GE)</b> Crossover aus Singer / Songwriter, Blues und Soul
<u>02.</u> <u>08.</u>	<b>Bad Temper Joe &amp; Band</b> Mississippi-Delta-Blues	<b>Die Zaubersocke</b> Mitmach-Zaubershow Kalibo – ab 4	<b>The Swamp Shakers (LV)</b> Authentischer Rockabilly
<u>09.</u> <u>08.</u>	<b>Sean Athens Band</b> Modern Blues-Rock	<b>Der gestiefelte Kater &amp; Rapunzel</b> Clowneske Klassiker Theater Rotes Zebra – ab 4	<b>Me &amp; Ms Jacobs</b> Eclectic Soul
<u>16.</u> <u>08.</u>	<b>Jimmy Reiter Band plus Horns</b> Blues & Rhythm'n'Blues	<b>Lilly Liederhexe und ihr fliegendes Klassenzimmer</b> Mitmach-Musical Marion Ritz-Valentin – ab 3	<b>Moritz Kruit &amp; Band</b> Soul-Pop
<u>23.</u> <u>08.</u>	<b>Blue Deal</b> Blues-Rock	<b>Sternenhimmel</b> Musikalisches Weltraumabenteuer Theater Rootsöffel – ab 4	<b>Stone Water</b> Southern-Rock und Americana
<u>30.</u> <u>08.</u>	<b>B.B. &amp; The Blues Shacks</b> Roots-Blues	<b>Eddi Zauberinger</b> Mitmach-Musical Liedertheater Eddi Zauberinger – ab 3	<b>The Strangers</b> Indie-Singer / Songwriter Folk-Rock

  
**Matinée:**  
 Schlossgarten

  
**Kids:**  
 Schlossgarten Schlosskeller

  
**Soirée:**  
 Schlossgarten



## Matinée | 11 Uhr

21.  
06.



▶ Mark Slate &  
Rotosphere (CH)

02.  
08.



▶ Bad Temper Joe  
& Band

28.  
06.



▶ Véronique Gayot  
Band (FR)

09.  
08.



▶ Sean Athens  
Band

12.  
07.



▶ Dom Martin &  
Band (IE)

16.  
08.



▶ Jimmy Reiter  
Band plus Horns

19.  
07.



▶ Estella Benedetti  
& Band (CH)

23.  
08.



▶ Blue Deal

26.  
07.



▶ Susan Santos Trio  
(ES)

30.  
08.



▶ B.B. & The Blues  
Shacks



## 21. 06. : Mark Slate & Rotosphere



▶ Soul. Blues. Rock. Pur und echt. Der charismatische Blues- und Soulsänger **Mark Slate**, als Marko Schiefer in der Pfalz geboren, versteht es mit seiner kraftvollen Stimme zu verzaubern.

Er tourte jahrelang

mit der Joe Cocker Tribute Show und war als Support-Act mit Stars wie Chris de Burgh, Joe Cocker, James Brown, Jennifer Rush, den Söhnen Mannheims sowie der Grönemeyer-Band unterwegs. Zusammen mit seiner eidgenössischen Band steht er für Eigenkompositionen mit jeder Menge Power. Die Band **Rotosphere**, seit Jahren unter der Leitung des Gitarristen **Nic Niedermann** aktiv, begleitet regelmässig nationale und internationale Stars wie z.B. Coco Montoya, Magic Slim oder Matthew Skoller. **Mark Slate & Rotosphere** bestehen ferner aus **Gregor Loepfe** (keyb), **Mischa Frey** am Bass und **Eddie Miles Walker** (dr). Zusammen servieren sie frische, packende Songs zwischen Blues, Rock und Soul. 2024 gewannen sie die *Swiss Blues Challenge*. 2025 vertraten sie die Schweiz in Memphis (*The International Blues Challenge*). Es folgte das Finale der *European Blues Challenge*. Das Album „Live“ (2025) unterstreicht die Qualitäten ihrer Shows durch einen hohen Wiedererkennungswert. Stets präsent ist die rauchige Stimme des Ausnahmesängers, die stark an seinen Mentor Joe Cocker erinnert. Mal old school, mal modern, immer jedoch mitreißend.

## 28. 06. : Véronique Gayot Band



▶ Blues-Rock mit einer Prise Soul und Funk aus Frankreich. Die energiegeladene zierliche Blues-Rock Sängerin **Véronique Gayot**, die auch vorzüglich die Harp beherrscht, ist ein Original.

Die Straßburgerin,

deren zweite Passion die Bildenden Künste sind, ist nicht nur in ihrer Heimat für ihre großartige Stimme und ihre Bühnenpräsenz bekannt. Von expressiv bis zart, beherrscht sie von den tiefsten Tönen bis zum höchsten Falsett alle Facetten der Sangeskunst. Eine echte Achterbahnfahrt der Emotionen. Ab 2014 coverte sie eher unbekannt Songs gemeinsam mit der Barking Jack Blues Band und stellte erste eigene Songs vor. Die **Véronique Gayot Band** besteht neben der Frontfrau aus **Yannick Eichert** (g), **Jérôme Wolf** (b) und **Jérôme Spieldenner** am Schlagzeug. 2020 traten sie im legendären *WDR-Rockpalast* auf. 2023 veröffentlichte sie mit ihrer Band ihr drittes Werk „Be A Man“. Die Songs überzeugen durch starke Melodienbögen und präzise Soli. Das Ganze klingt stimmungsgewaltig, authentisch und modern zugleich und immer mit viel Gefühl. Neben den überzeugenden Eigenkompositionen stehen live auch Coverversionen wie z.B. „Personal Jesus“ auf dem Programm. „Wow! Was für ein Konzert! ...“ (Joachim Joe Brookes, *RockTimes*, 24.04.2024). Die kaum zu bändigenden nuancierten Gesangs-Parts der charismatischen Powerfrau spielen in einer Liga der großen Stimmen des Genres.



12.  
07. : Dom Martin & Band



▶ „Ein seltenes Talent von solch purer Genialität“ (*Blues in Britain*) und sicherlich „der nächste aufsteigende Stern in der globalen Roots-Szene ...“ (*Rock- und Blues-Muse*). 7-facher *UK Blues Awards* Gewinner, *European*

*Blues Award* (2019), mehrfache Nr. 1-Platzierungen in den englischen Blues Charts. 2019 veröffentlichte **Dom Martin**, Mitglied der *UK Blues Hall of Fame*, sein Debüt-Album „Spain to Italy“. 2022 erschien sein zweites Studioalbum „A Savage Life“ und ein Jahr später „Buried In The Hail“. Beide wurden frenetisch von der Fachpresse, z.B. *Blues Matters*, *Blues in Britain*, gefeiert. Zu seinen wichtigsten Einflüssen zählen u.a. John Martyn, Gary Moore und Rory Gallagher. Seine atemberaubend-filigrane Gitarrentechnik, sowohl in akustischen – „... einfach nur superb ...“ (Olaf Olli Oetken, *RockTimes*, 30.12.2024) – als auch in elektrischen Gefilden verbindet sich mit der ausdrucksstarken souligen Stimme zu einem einzigartigen Klangerlebnis. Mit seinem Power-Trio, bestehend aus **Aaron McLaughlin** (dr) und **Ben Graham** am Bass, lässt es der nordirische Mittdreißiger aus Belfast in der globalen Roots-Szene mächtig krachen. Neben reger Festivalteilnahme tourte der Gitarrenvirtuose u.a. mit Eric Gales und Elles Bailey. „Dom Martin ist unglaublich!“ (Walter Trout) und ohne Frage einer der bemerkenswertesten Newcomer des europäischen Blues.

19.  
07. : Estella Benedetti & Band



▶ Sie verbinden Blues, Folk und Americana zu einem warmen, authentischen Sound. Im Zentrum steht die diplomierte Gesangspädagogin mit eigener Schule, **Estella Benedetti**. Die Tochter eines Italieners und einer Deutschen

mit der markanten Kontra-Alt Stimme – erdig, berührend und voller musikalischer Tiefe – überzeugt mit einer fesselnden Bühnenpräsenz. An ihrer Seite der Schulleiter und Komponist **Michael Giger** (u.a. Gölä, Miss Helvetia), dessen feinfühlig-virtuose Gitarrenarbeit und Stimme den Sound der Band prägen. Gemeinsam mit **Richi Hugener** (u.a. Kettenfett) am Bass und **Mike Malloth** (Dead Venus) am Schlagzeug entsteht der lebendige, dynamisch-groovende Klangteppich von **Estella Benedetti & Band** aus Luzern. Neben Eigenkompositionen (z.B. „Returning Back Home“) stehen auch Interpretationen von Klassikern wie „Sweet Home Chicago“ auf dem Programm. John J.R. Robinson (Eric Clapton), Neil Stubenhaus (Joe Cocker) und Randy Kerber (u.a. Ray Charles) ließen es sich nicht nehmen mit der Schweizer Ausnahmestimme und dem Gitarrenprofi 2016 das Duo-Album „That was smokin“ in L.A. aufzunehmen. Eine unverwechselbare Stimme in Verbindung mit dem virtuosenspielerischen Gitarrenspiel und einer herrlich groovenden Rhythmus-Sektion erzeugen einen einzigartigen Sound mit hohem Wiedererkennungswert und fesselnder Dynamik. Ein weiterer eidgenössischer Exportschlager der überzeugenden Art.



26.  
07. | Susan Santos Trio



▶ Sie lebt in Madrid, ist eine begnadete Singer/Songwriterin und autodidaktische Gitarristin. **Susan Santos** trat in vielen Konzertsälen und auf zahlreichen Festivals in Europa, Mexiko und Amerika

auf. Sie teilte die Bühne mit Billy F. Gibbons von ZZ Top und wurde bei den *European Blues Awards* 2018 als „Best Musician Performance“ ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde sie bei den *LA Critics' Awards* 2019 für das „Best Female Album“ geehrt. „Sie ist ein absoluter Profi ...“ (Billy F. Gibbons), die sechs Alben, u.a. „Sonora“ (2024), veröffentlichte. Die Spanierin steht für Blues-Rock mit einem Schuss Americana, für eine herausragende Stimme, kraftvolle Gitarrenriffs und eine starke Bühnenpräsenz. Vor allem die Technik auf der Slide-Gitarre beherrscht die Linkshänderin perfekt. In Verbindung mit ihrer ausdrucksstarken Stimme entstehen Songs, die Geschichten von Freiheit, der Wüste und ihren Bewohnern erzählen und „... live und unmittelbar klingen“ (*Blues Blast Magazin*). Für den coolen Rhythmus sorgen der Bassist **Jose Vega** (voc) und **Javi Planelles** am Schlagzeug. Auf der Bühne „... manifestiert sie ihre musikalische Extravaganz vokalistisch und gitarristisch ...“ (Markus Hagner, *rockblog.bluesspot*, 10.04.24). Vom Slow-Blues („Have Mercy“) bis zur Power-Variante („Blind Woman“) beherrscht das **Susan Santos Trio** virtuos und mehr als überzeugend alle Facetten des Genres.

02.  
08. | Bad Temper Joe & Band



▶ Der mürrische Bluesbarde aus Bielefeld begann als Solo-Künstler im Bereich Akustik-Blues in der Tradition des Mississippi-Delta. „Auf dem Weg an die Spitze der deutschen Akustikszene ...“ ([germanblues.org](http://germanblues.org),

15.02.16) veröffentlichte er bisher neun Studio- und drei Live-Alben. Er spielte z.B. im Vorprogramm von Jessy Martens, Tommy Schneller und im Duo mit Michael van Merwyk. Der Gitarrist und Sänger **Johannes-Marius Assmann** alias **Bad Temper Joe** (BTJ) bildet mit **Marcel Rahe** (harp) ein exzellentes Duo. **Max Dettling** (b) und **Paul Moser** am Schlagzeug komplettieren die Band. Die Eigenkompositionen stehen für zeitgemäßen Roots-Blues: ehrlich, staubtrocken, gefühlvoll und einfach mitreißend. Vom ersten Ton an faszinieren diese raue, fast brüchige Stimme, die virtuos gespielte Slide-Gitarre und der zurückhaltende Groove der Band. Die Songs sind auf das Wesentliche reduziert und erzählen Geschichten über Glaube, Schuld und Liebe („If Tears Were Diamonds“). Das Ganze klingt durch exzellentes Songwriting, ausgeprägtes Traditionsbewusstsein und die einnehmende Performance authentisch und abwechslungsreich. Der dazugehörige Gänsehautfaktor ist garantiert. „Bad Temper Joe ist ... eine Klasse für sich“ (Tommy Schneller). Davon zeugen auch der Gewinn der *German Blues Challenge* 2019 (Solo) und 2022 (Band), die Nominierungen für den *Preis der deutschen Schallplattenkritik* und für mehrere *German Blues Awards*.



09. : Sean Athens Band  
08. :



▶ Zu seinen Einflüssen zählen B.B. King, Gary Moore und Joe Bonamassa. Gekonnt verschmelzen hier traditioneller Blues und klassischer Rock zu Modern Blues-Rock. Der junge Saiten-virtuose, Songwriter

und Gewinner der *German Blues Challenge* (2025) **Sean Athens** aus dem Sauerland veröffentlichte 2024 mit hochkarätigen Gastmusikern, wie dem saarländischen Spitzen-Gitarristen Thomas Blug („Can't bring me down“), sein erstes Album „TIME“. „Ein wahrlich starkes Debüt ...“ (Achim Hennes, *folker* 2024-02). Seit 2016 spielt er auch in dem Power-Trio Chris Kramer & Beatbox'n'Blues (Gewinner der *German Blues Challenge* 2016), tourte als Gastmusiker u.a. mit Steffi Stephan (Udo Lindenberg) und spielte im Vorprogramm von Billy F. Gibbons (ZZ Top). Auf der Bühne, „...durch die Bank weg phänomenal ...“ (Chris Strieder, *darkstars.de*, 03.05.24), verwandelt er sich in einen energiegeladenen Vulkan. Neben Eigenkompositionen stehen auch einige Cover-Versionen wie „Hey Joe“ auf dem Programm. Leidenschaftliche Gesangs-Parts, virtuose Gitarren-Soli, starkes Songwriting und jede Menge Groove. Sicherlich gehört der Musiker aus Iserlohn zu den Hoffnungsträgern der deutschen Blues-Szene und begeistert international Publikum und Kritiker gleichermaßen. Die **Sean Athens Band** besteht neben dem Frontmann aus **Andre Artley** (b), **Pascal Chodak** (dr) und dem Keyboarder **Max Paroth**.

16. : Jimmy Reiter Band  
08. : plus Horns



▶ Der Blues- und R&B-Gitarrist und Sänger **Christoph Jimmy Reiter** aus Osnabrück gehört sicherlich zu den besten seines Fachs. Mit seiner virtuellen „... Gitarrenkunst der Extraklasse“ (Stefan Uhrmacher,

*Saarbrücker Zeitung*, 22.03.11) glänzte er bei diversen Studioproduktionen (z.B. Big Daddy Wilson) oder in den Formationen von Doug Jay oder Duke Robillard. Sein Debüt-Album „High Priest Of Nothing“ wurde 2011 mit dem *Preis der deutschen Schallplattenkritik* ausgezeichnet. Der eigenständige Stil des „Top-Acts des Euro-Blues“ (Christian Bakonyi, *ORF*, 17.06.19) wurde inspiriert von Musikern wie Buddy Guy oder Freddie King. Die **Jimmy Reiter Band plus Horns** besteht neben dem Bandleader aus dem Bassisten **Jasper Mortier**, dem Pianisten **Horst Bergmeyer** (u.a. Tommie Harris), **Björn Puls** (Tommy Schneller Band) am Schlagzeug und der Bläsersektion mit dem Trompeter **Jens Buschenlange** sowie den Saxophonisten **Dimitry Suslov** und **Jürgen Wieching**. Mit seinem authentischen Mix aus Roots-Blues der Chicago Schule, R&B und einer Prise Funk wurde **Jimmy Reiter** 2016 mit dem *BIG Blues Award* als „bester zeitgenössischer Blueskünstler“ ausgezeichnet. Ein Jahr später folgte der *German Blues Award* (beste Bluesband Deutschlands). Die vierte LP „Live“, „ein unverzichtbares Album“ (Patrick Dallongeville, *Paris-Move*, 12.01.21), dokumentiert eindrucksvoll die Live-Qualitäten der Band.



23.  
08. Blue Deal



Das Debüt-Album „Holy Ground“ von **Blue Deal** erschien 2022 und ist „... ein Anwärter auf das Album des Jahres, ...“ (*Rockblog.Bluesspot*, 19.09.22). Die Band um den charismatischen ehemaligen Frontmann der

Cadillac Blues Band, **Joe Fischer** (voc, keys, cigar box guitar), steht für ein kraftvolles authentisches und generationsübergreifendes Projekt. Neben dem Bandleader und Sänger besteht das Quartett noch aus **Tom Vela** (g, voc), **Jürgen Schneckenburger** (dr) und **Willi Macht** (b, voc). Jimmy Hendrix, Stevie Ray Vaughan, aber auch die Georgia Satellites gehören zu den musikalischen Vorbildern. Pulsierende Grooves, starke Gitarren-Parts und eine extrem wandlungsfähige raue Stimme ergeben „... gut geschriebene Songs von einer kreativen, aufstrebenden Band ...“ (*Blues Matters!*, N° 129, Dec/Jan 2023). Kritische Alltagsgeschichten im Gewand eines satten nuancenreichen Blues-Rocks können mit eingängigen dynamischen Melodien überzeugen. Stimmlich erinnert das Ganze ein wenig an Paul Rodgers (Free/Bad Company), von dem das Zitat „I like your music – keep rolling that Rock!“ über die Band stammt. 2023 gewannen **Blue Deal** aus dem Schwarzwald die *German Blues Challenge* und ein Jahr später den *German Blues Award* für das Beste Album. 2025 erschien mit „Make A Change“ „... ein beeindruckendes Album ...“ (Joachim *Joe* Brookes, *RockTimes*, 12.10.25).

30.  
08. B.B. & The Blues Shacks



„Sie sind die Besten da draußen“ (Jeff Scott, *Radio KUCI* 88,9 FM, L.A.). **Michael Maddy Arlt** (voc, harp), **Andreas Arlt**, inzwischen als „Weltklasse-Gitarrist“ gehandelt, **Henning Hauerken** (b), **Andre Werkmeister** (dr) und

**Fabian Fritz** an den Tasten – das sind **B.B. & The Blues Shacks**, „die beste Blues Band, die ich je in Deutschland gehört habe“ (Götz Alsmann). Die Hildesheimer Band zählt zu den erfolgreichsten Vertretern des 1940er- und 1950er-Jahre Blues in Europa. Sie gastierten auf vielen großen Festivals und absolvierten Tournéeen u.a. mit Smokey Wilson, Tad Robinson, Bob Dylan oder Elvis Costello. „Eine der swingendsten Bands Europas, ...“ (*German Blues Circle*, 02/96) steht mit ihrem Vintage-Cocktail aus Chicago- und Westcoast-Blues inkl. einer Prise Rock’n’Roll und Soul an der Spitze der rootsorientierten Blues-Gemeinde. Seit mittlerweile 37 Jahren im Geschäft, hat die Band vier *German Blues Awards* gewonnen, mehr als 4000 Live-Auftritte absolviert und hat sich so auch als Top-Act in Übersee etabliert. Sie wurden zweimal mit der *Trophée France Blues* als „beste europäische Bluesband“ (2003/2004) ausgezeichnet. Das Album „Unique Taste“ erhielt den *Preis der deutschen Schallplattenkritik* (2/2008). Ihr aktuelles Album „Blues Is A Stew“ (2026) unterstreicht einmal mehr die Bedeutung der **Shacks** auch auf internationaler Ebene. Einzigartig.



## Kids | 15 Uhr

21.  
06.



- ▶ **Willi**  
Improvisations-  
theater –  
ab 3

28.  
06.



- ▶ **Kinder-  
Zaubershow**  
Mitmach-Zauber-  
theater –  
ab 4

12.  
07.



- ▶ **Gebrr & Grimm**  
Clowneskes Märchen –  
ab 4

19.  
07.



- ▶ **Peppi Hampel**  
Clownesker Walkact –  
ab 3

26.  
07.



- ▶ **Zauberzirkus  
Kikifax**  
Mitmach-Zauber-  
theater –  
ab 3

02.  
08.



- ▶ **Die Zaubersocke**  
Mitmach-Zauber-  
show –  
ab 4

09.  
08.



- ▶ **Der gestiefelte  
Kater & Rapunzel**  
Clowneske Klassiker –  
ab 4

16.  
08.



- ▶ **Lilly Liederhexe**  
Mitmach-Musical –  
ab 3

23.  
08.



- ▶ **Sternenhimmel**  
Musikalisches  
Weltraumabenteuer –  
ab 4

30.  
08.



- ▶ **Eddi Zauberfinger**  
Mitmach-Musical –  
ab 3



## 21. : Willi

06. : Improvisationstheater | Willi Fries – ab 3



▶ Improvisation mit pantomimischen Elementen. Spontan, originell und clownesk. Gemeinsam wird entschieden, was geschieht. Und so entwickelt sich eine Geschichte. Einzigartig und nicht wiederholbar.

Der Applaus ist das Wichtigste für Willi und wird deshalb ausgiebig geprobt. Außerdem werden wichtige Fragen beantwortet. Funktioniert Seilspringen auch ohne Seil? Was hat es mit dem Boxkampf in Zeitlupe auf sich und warum kann bei einem Wettlauf nur der Langsamste gewinnen?

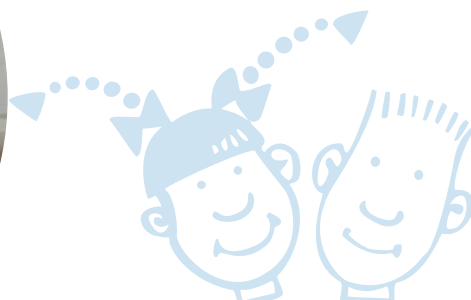
## 28. : Kinder-Zaubershow

06. : Mitmach-Zaubertheater | Maxim Maurice – ab 4



▶ Gegenstände verschwinden spurlos, ein Tisch schwebt wie von Geisterhand und Flaschen vermehren sich scheinbar endlos. Der Zauberer präsentiert seine eigene Sockensammlung, die plötzlich zum Requisite wird.

Wird es ihm gelingen, zwei Paare mit geschlossenen Augen zu greifen? Das überraschende Ende ist magisch garantiert. Das eigenhändig unterschriebene Geldstück verschwindet in einer Zuschauerhand. Mit dem leisesten Zauberspruch der Welt taucht es an einer ganz ungewöhnlichen Stelle wieder auf. Und selbstverständlich darf fleißig mitgezaubert werden.





## 12. Gebrr & Grimm

07. Clowneskes Märchen | Theater Kreuz & Quer – ab 4



▶ Ein Stück, zwei Clowns, ein Sofa, eine Apfelsine und ein Märchen. Grimm will am liebsten nur auf seinem Sofa dösen. Gebrr will immer nur Märchen von Grimm erzählt bekommen. Mit Haken und Ösen

versuchen die Beiden an ihr Ziel zu kommen: Grimm zu seinem Dösen, Gebrr zu den Märchen.

Und plötzlich befinden sie sich irgendwie mittendrin in der Grimm'schen Geschichte vom „Froschkönig“ ...

## 19. Peppi Hampel

07. Clownesker Walkact | Nataša Rikanović – ab 3



▶ Peppi wohnt, wie alle Clowns, in Clownshausen. Aber irgendwann hat sie sich in den Kopf gesetzt, ein neues Zuhause zu finden. Sie sucht sich auf Bänken, Spielwiesen, zwischen Bäumen

oder sonst wo ein ruhiges Plätzchen zum Schlafen.

Zwischendurch wird jongliert oder es werden Glücksseifenblasen gemacht. Danach muss natürlich das Zebra Fridolin noch gefüttert werden. Und auch die Tanzmaus verlangt viel Aufmerksamkeit.





## 26. : Zauberzirkus Kikifax

07. : Mitmach-Zaubertheater | Jakob Mathias & LiLaLucy – ab 4



▶ Jonglieren, Zaubern, Spiel und Spaß beim Zauberzirkus Kikifax! Die Kinder zaubern tatkräftig mit und gestalten damit einen kompletten Zirkus: Vom Clown über den Jongleur bis zu einem Pferd – alles ist dabei.

Zugegeben – es ist sicherlich das kleinste Pferd der Welt, aber es beherrscht einen ganz besonderen Trick. Man darf also gespannt sein ...

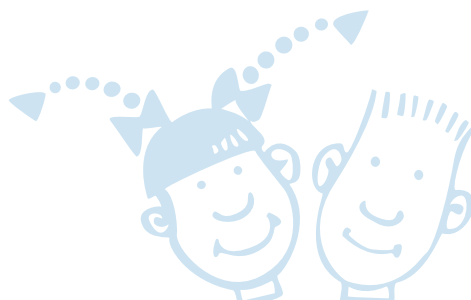
## 02. : Die Zaubersocke

08. : Mitmach-Zaubershow | Kalibo – ab 4



▶ Es ist soweit. Eine geheimnisvolle Kiste steht auf der Bühne. Ein Zylinder hat ebenfalls seinen Platz gefunden. Alle warten gespannt auf den Zauberer. Kalibo kann wirklich zaubern, aber nur wenn sein Glücks-

bringer mit an Bord ist. Oder reichen auch einfach ein paar Zaubersprüche aus dem geheimnisvollen Buch? Vielleicht kann auch jemand im Publikum zaubern? Auf jeden Fall braucht er die Hilfe der Kinder, einer echten Prinzessin und viele Zauberstäbe. Am Ende wird ein großes Geheimnis gelüftet ...





09. : Der gestiefelte Kater &  
08. : Rapunzel

Clowneske Klassiker | Theater Rotes Zebra – ab 4



▶ Der Kater und sein Herr, der Müllerssohn, sind arm. Während der böse Zauberer auf seinem Schloss im Überfluss schwelgt, müssen alle anderen hungern. Doch der Kater ist schlau. Er zieht sich ein Paar

Stiefel an, buhlt um die Gunst des Königs und kämpft sogar gegen den boshafte Zauberer ...

Rapunzel sitzt in ihrem Turm, kämmt ihr langes goldenes Haar und langweilt sich so sehr. Doch wie ist es eigentlich genau dazu gekommen? Findet Rapunzel einen Ausweg und führt die Geschichte doch noch zu einem glücklichen Ende?

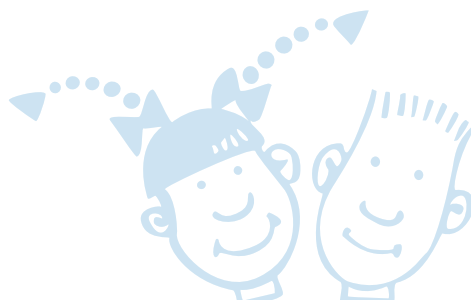
16. : Lilly Liederhexe und ihr  
08. : fliegendes Klassenzimmer

Mitmach-Musical | Marion Ritz-Valentin – ab 3



▶ Die Hexenwelt, was ist das eigentlich? Lilly Liederhexe klärt auf und nimmt den Nachwuchs mit in ihre Hexenschule. Mit 12 Schlägen auf einem riesigen Gong eröffnet sie die Unterrichtsstunde. Bei jeder richtigen Antwort gibt

es ein besonderes Kräutchen aus ihrem Garten als Geschenk. Besonders Eifrige dürfen sogar einen Blick in den Hexenkessel werfen. Sie erzählt Geschichten über ihre Lieblingstiere wie Spinnen und Fledermäuse. Aber wie spielt man eigentlich auf dem Drachenpups? Und natürlich darf ein echter Hexentanz nicht fehlen.





## Schlossführungen für Kinder mit dem Schlossgespenst

## Visite guidée pour les enfants avec le fantôme du château



Fotos: Zippo Zimmermann

### **EINTRITT FREI!**

Jeden Sonntag um 11 Uhr  
Treffpunkt: Foyer Saarbrücker Schloss  
Voranmeldung notwendig:  
[touristinfo@rvsbr.de](mailto:touristinfo@rvsbr.de) oder  
Fon +49 (0)681 506-6006  
  
Führungen für Gruppen nur nach  
Terminabsprache:  
Fon +49 (0)681 506-6006

### **GRATUITE!**

Le 1<sup>er</sup> samedi du mois à 16 h, en français  
Foyer du Château – Pavillon central  
  
Visites guidées pour groupes sur rendez-vous:  
Téléphone +49 (0)681 506-6071  
[touristinfo@rvsbr.de](mailto:touristinfo@rvsbr.de)



## 23. Sternenhimmel

08. Musikalisches Weltraumabenteuer  
Theater Rootslöffel – ab 4



▶ Herrn Schneider gefällt es auf der Erde. Am liebsten sitzt er in seinem Stuhl und schaut in den Himmel. Er liebt sein Fahrrad mit der blauen Klingel und isst gerne Erdbeereis. Herr Müller hingegen will einfach weg, um

die Sterne zu erkunden. Hier auf der Erde ist es ihm nämlich viel zu gefährlich. Es gibt Haie, Sumpfmonster, Erdbeben und vor allem Essen ohne Nachtisch. Deshalb hat er eine Rakete gebaut. Er muss nur noch lernen, den runden, bunten, schleimigen Killerplaneten zu besiegen. Dann geht es los. Völlig losgelöst ...

## 30. Eddi Zauberfinger

08. Mitmach-Musical  
Liedertheater Eddi Zauberfinger – ab 3

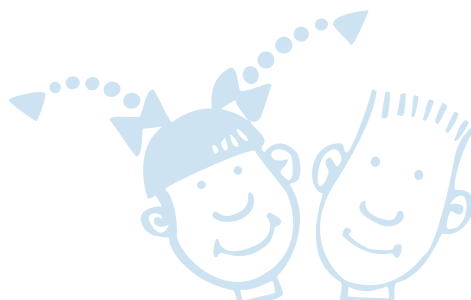


▶ Eddi wohnt in einer kinderfeindlichen Stadt. Zum Glück hat er seinen Zauberdaumen, mit dem er unliebsame Hindernisse aus dem Weg räumen kann. Den Bürgermeister, der keinen Spielplatz für die Kinder bauen

will, verwandelt er kurzerhand in einen Pflaumenbaum.

Leider geht dabei seine Zauberkraft verloren.

Zusammen mit seinen Freunden müssen die Probleme nun aktiv angegangen werden. Man darf also gespannt sein, welche aufregenden Abenteuer es zu erleben gibt.





Vernetzen  
Sie sich mit  
der Region!



Jetzt auch bei  
**WhatsApp!**  
[www.regional-  
verband.de/  
whatsapp](http://www.regionalverband.de/whatsapp)

 @regionalverband

 @regionalverbandsaarbruecken

 @regionalverbandsaarbruecken

Infos aus dem Regionalverband Saarbrücken, Fotos, Videos  
und Veranstaltungstipps gibt es tagesaktuell auf unseren  
**Social-Media-Kanälen** und auf unserer Internetseite:  
[www.regionalverband.de/social-media](http://www.regionalverband.de/social-media)



# G! HISTORISCHES MUSEUM AUF ZUR SAAR



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Ministerium für  
Bildung und Kultur

SAARLAND





## Soirée | 18 Uhr

21.  
06.



▶ Marion & Sobo  
Band (FR/DE/PL)

02.  
08.



▶ The Swamp  
Shakers (LV)

28.  
06.



▶ sameday

09.  
08.



▶ Me & Ms Jacobs

12.  
07.



▶ Molly's Peck  
(DE/BR)

16.  
08.



▶ Moritz Kruit &  
Band

19.  
07.



▶ Zucchini Sistaz

23.  
08.



▶ Stone Water

26.  
07.



▶ Natia Todua Trio  
(GE)

30.  
08.



▶ The Strangers



21. : Marion & Sobo Band  
06. :



► Das Herz der Bonner Band sind seit 2012 die mehrsprachige franko-amerikanische Sängerin **Marion Lenfant-Preus** (voc, g) und der polnische Gitarrist **Alexander Sobo Sobocinski**. Im Zusammenspiel

mit **Stefan Berger** am Kontrabass und **Frank Brempe** (vio) kreieren sie als Band seit 2018 mit viel französischem Esprit, Humor, Leichtigkeit und Spielfreude einen eigenen modernen Stil aus vokalem Gypsy-Swing, Folk, Balkan-Grooves und Nouvelle Chanson Elementen für ein kultur- und generationsübergreifendes Publikum „... ohne Django Reinhardt, die prägende Figur des Jazz Manouche, je zu vergessen ...“ (*Die Rheinpfalz*). Neben zum Teil poppigen Eigenkompositionen interpretieren sie auch einige Klassiker des französischen Swing der 1930er-Jahre und den traditionellen Melodien des Balkans. 2024 präsentierte die **Marion & Sobo Band** ihr drittes Studio-Album „gomera“ mit filigranen Gitarren-Soli, Scat-Gesang, improvisatorischem Geschick und überraschenden Arrangements. Sie tourten erfolgreich auf internationalen Bühnen auch gemeinsam mit den mehrfachen *German Jazz Awards*-Gewinnern Quadro Nuevo oder Mike Reinhardt, dem Ur-Ur-Großneffen von Django Reinhardt. Über musikalische Grenzen hinweg steht die Band für handgemachte, akustische Musik, bei der live der Funke sofort überspringt. Die Songs auf Französisch, Englisch, Spanisch, Romanes und Deutsch sind einfach überzeugend.

28. : sameday  
06. :



► Sie bezeichnen ihre Musik selbst als „Acoustic Sounds“. Drei junge Musiker aus Südbaden schreiben puristische schnörkellose Songs der vorwiegend akustischen Art. **Daniele CuvIELLO** (voc, g, b, perc), **Patrick**

**Huber** (voc, g, b, perc) und **Severin Ebner** (voc, g, dr) nennen sich **sameday** und stehen für eine außergewöhnlich beeindruckende Mehrstimmigkeit. Anfangs als Sameday Records nur als Musikprojekt für YouTube-Videos von Cover-Versionen gedacht, haben sie sich seit 2011 nicht nur in ihrer Heimat zu einer angesagten Liveband entwickelt. In den selbst geschriebenen und im eigenen Tonstudio produzierten Melodien verschmelzen Pop, Singer / Songwriter, Folk und Indie zu einem minimalistisch-punktgenauen Sound. Mit dreistimmigem Gesang, filigranen Gitarrenklängen und etwas Percussion überzeugten sie bereits im Vorprogramm von Andreas Bourani, Birdy, Fools Garden und Ryan Sheridan ebenso wie auf diversen Festivals, wie z.B. dem *SWR3 New Pop Festival*, und bei mehreren TV- und Radioauftritten. Die drei EPs und das Debütalbum „Never Ending“ (2017) servieren eingängige Lieder mit Ohrwurmqualitäten (z.B. „Paradise“) und tiefgründigen Texten. Unplugged und authentisch vorgetragen, erzeugt das Trio auf seiner musikalischen Reise nicht nur live sehr viel Lebensfreude der groovenden Art. Radiotauglich, auf das Wesentliche reduziert, relaxt und einfach gut.



Soirée | 18 Uhr



## 12. 07. Molly's Peck



► Los Angeles, New York, Boston, Valencia, London und schließlich Berlin. **Molly's Peck** ist eine 2016 gegründete Band um das Singer/Songwriter-Paar **Julia Selbherr Castelhano** (voc, vio) aus Lörrach und **Guilherme Gui**

**Castelhano** aus São Paulo an der Gitarre, die sich 2014 am *Los Angeles College of Music* kennenlernten. Für den nötigen Groove des Quintetts sorgen **Matt Paull** (keys), **Hannes Hüfken** (b) und **Pier Ciaccio** (dr). 2020 veröffentlichte die Band nach „*Wrapped in Gold*“ (2017) ihr zweites Album „*Hope You Don't Mind*“. „Tief-sinnige und spielerisch anspruchsvolle Kompositionen“ (*Radio Eins*), getragen von einer ausdrucksstarken Stimme, einem gelungenen Songwriting und einem energetischen Gitarrenspiel. Auf dem Programm verschmelzen Einflüsse aus Soul, R&B und Funk zu Blue-Eyed-Soul. „Wer raffiniert komponierte und einfall-sreich umgesetzte Lieder größtenteils akustischer Prägung mit narrativen Vocals schätzt, kommt an dieser Platte nicht vorbei“ (Andreas Schiffmann, *musikreviews.de*, 01.06.20). Beeinflusst von Joss Stone, Olivia Dean und Derek Trucks gründeten die beiden Weltreisenden in Sachen Musik 2022 ihr eigenes Tonstudio, die *Soundfabrik Berlin*, das sich schnell als feste Adresse in der Musikszene etablierte. Bei ihren Konzerten präsentiert die Band, auch zum Teil im akustischen Gewand („Noah“), vorwiegend eigene Songs und einige Klassiker wie „Come Together“. Emotional, abwechslungsreich, innovativ und äußerst spannend. Sicherlich weit mehr als nur ein Geheimtipp.



Soirée | 18 Uhr



## 19. 07. Zucchini Sistaz



► Auch ihr viertes Bühnenprogramm „Falsche Wimpern – Echte Musik“ ist eine gekonnte Retro-Inszenierung, in der virtuose Musikalität, humorvolle Unterhaltung und Zeitgeist zu einer perfekt abgestimmten

Bühnenshow verschmelzen. Das vielfältige Repertoire der Multi-instrumentalistinnen von **Zucchini Sistaz** aus Münster umfasst seit 2009 Swing, Jazz, Chansons und Couplets mit erstklassigem, mehrstimmigem Close-Harmony-Gesang wie einst die Andrews Sisters und virtuosem Instrumentalspiel.

**Jule Balandat** am Kontrabass, **Tina Werzinger** an der Schlaggitarre und Ukulele und **Sinje Schnittker** an Blasinstrumenten, Akkordeon und Xylophon erzeugen eine dreistimmige Minimalinterpretation von Big-Band-Klassikern. Auf dem Programm stehen mitreißende Collagen aus neu arrangierten Swing-Klassikern und eigenen Songs im Stil der 1920er- bis 1950er-Jahre. Auf herzerfrischende Art treten sie den Beweis an, dass zwischen aufwendigen Frisuren, falschen Wimpern und virtuoser Musikalität kein Widerspruch besteht. Ihre Qualität und Bühnenpräsenz haben die drei Powerfrauen auch auf Tourneen mit Größen wie Götz Alsmann, der SWR Big Band, den Geschwistern Pfister oder Gerburg Jahnke unter Beweis gestellt. Rund 100 Auftritte jährlich und eine stetig wachsende Fangemeinde sprechen für sich. Ein erfrischender Mix aus echten Evergreens und Ohrwürmern. Entertainment pur.



Soirée | 18 Uhr



## 26. 07. : Natia Todua Trio



► Die Gewinnerin von *The Voice of Germany* 2017, **Natia Todua**, ist eine Sängerin mit einer außergewöhnlichen kristallklaren Soulstimme, leidenschaftlich und vollsprühender Lebensfreude. Aufgewachsen

im vom Krieg gezeichneten Georgien, entwickelte sie schon früh eine kämpferische Haltung. Ihre Liebe zur Musik entdeckte sie durch Jimi Hendrix und Nina Simone. Mit 17 Jahren trat die Autodidaktin in georgischen Bars auf und finanzierte so ihr Studium. 2016 kam sie als Au-Pair nach Kirchheim unter Teck und wurde auf die Castingshow *The Voice of Germany* aufmerksam. Die authentische Ausstrahlung und markante Stimme brachten ihr schließlich den Sieg. Ihre Eigenkompositionen sind ein Mix aus souligen, poppigen, rockigen und bluesigen Elementen mit einem Hauch Jazz und erinnern ein wenig an Künstlerinnen wie Amy Winehouse oder Janis Joplin. Daneben stehen aber auch Klassiker wie „I'd Rather Go Blind“ von Etta James auf dem Programm. Von zart-balladesk („Love You Like A Love Song“) bis druckvoll-rockig präsentiert die Frontfrau mit der charismatischen Ausstrahlung und der außergewöhnlichen Stimme ein ganzes Spektrum an Klangfarben in gefühlvollen Arrangements. 2019 veröffentlichte sie ihre Debüt-EP „Miss You“. Die Wahlberlinerin tritt in Clubs und auf diversen Festivals auf, u.a. *Jazz Open Stuttgart* 2022. Das **Natia Todua Trio** besteht neben der Frontfrau aus **Claudio Rodriguez Zapata** an den Tasten und **Antonio Fortino** am Bass.



Soirée | 18 Uhr



## 02. 08. : The Swamp Shakers



► Authentischer Rockabilly mit Einflüssen aus Swing, Rock'n'Roll und Rhythm'n'Blues aus Lettland. Neben Eigenkompositionen stehen knackige Arrangements von Klassikern der Ära wie z.B. „My

Baby Left Me“ auf dem Programm. Das Trio aus Riga war bis 2015 die Begleitband von Pete Anderson, dem lettischen King of Rock'n'Roll. **The Swamp Shakers** veröffentlichten 2019 das Debüt-Album „Don't Wanna Miss“. Der Titelsong des Albums erreichte das Halbfinale bei der *International Songwriting Competition* in den USA (2021/2022). Der Sänger und Steh-Schlagzeuger **Karlis Paukste** alias *Cruisin' Mr. Splash*, die Kontrabassistin und Sängerin **Anna Andersone** (*Hurricane Annie*) und der Gitarrist **Egils Leimanis**, genannt *Mister E.*, servieren atemberaubende Gitarren-Riffs, pulsierende Rhythmen und eine Bühnenshow im Retro-Gewand. Die 140 Auftritte pro Jahr gelten als legendär. Während des Lockdowns erschien 2021 das Album „Living Room Sessions Vol.1“, das komplett live mit nur einem Mikrofon aufgenommen wurde. Pure Energie und Spielfreude, ein explosiver Mix aus Rhythmus, Leidenschaft und schweißtreibendem Entertainment („NO MORE“). Das Trio avancierte in der Rockabilly-Szene zum absoluten Geheimtipp. Pur, minimalistisch und punktgenau.



## 09. | Me & Ms Jacobs

### 08. |



▶ Mit der EP „Walking With My Shadows“ präsentierte die Band **Me & Ms Jacobs** (MMJ) aus Hannover 2024 eine überzeugende Sammlung von Eigenkompositionen. Songs im Vintage-Sound der 1960er-

bzw. 1970er-Jahre zwischen Soul, Rock, Pop, Reggae und Weltmusik-Elementen und Retro-Groove „... irgendwo zwischen Amy Winehouse und Janis Joplin ...“ (*Neue Presse* Hannover, 21.04.21).

Im Fokus steht seit 2020 die junge Sängerin, Songwriterin und Produzentin **Lina Ms Jacobs**. Eine ausdrucksvolle Stimme, warm, ausdrucksvoll, sonor und ein wenig verrückt.

Urbane, erdige Gitarren-Riffs und treibende Grooves treffen hier auf swingend-soulige Gefilde. Dieser wilde Stilmix ergibt ein Genre, dem sich die Band verschrieben hat: Eclectic Soul.

Von sanft bis rockig, stets intensiv und durchaus tanzbar.

Die biografischen Texte der nostalgisch und modern zugleich klingenden Songs sind erfrischend kraftvoll und authentisch.

Die Band trat u.a. als Support für Curtis Harding und Flo Mega & The Ruffcats auf. Neben eigenen Kompositionen mit echtem Potenzial präsentieren die Hannoveraner auch Coverversionen wie z.B. „Beat It“ (Michael Jackson). Mittlerweile hat sich die Band mit dem Album „On The Run“ (2023) und der EP „Walking With My Shadows“ (2024) zum echten Geheimtipp entwickelt. Neben der Frontfrau besteht die Band aus **Laurenz Hintz** (dr), **Raphael Schweizer** (g), **Orlando Rometti** (b) und **Vsevolod Brigida** (keys).



## 16. | Moritz Kruit & Band

### 08. |



▶ Er selbst beschreibt die Mischung aus Akustik-Pop, Blues und Soul als „Soulpop“. Der sympathische Multi-Instrumentalist und Singer/Songwriter **Moritz Kruit** (u.a. Soulounge) aus Itzehoe, 2020 fünf-

facher Preisträger des 38. *Deutschen Rock & Pop Preises* (u.a. Bester R'n'B/Soul-Sänger), gilt als eine der interessantesten Neuentdeckungen aus Norddeutschland. Stimmlich überzeugend, lassen eine tolle Bühnenpräsenz und eine ansteckende Spielfreude aufhorchen. Von druckvoll bis zart-lasziv („Love“), dann wieder rockig („Heartbreaker“) oder auch balladesk. Diese durchaus radiotaugliche Musik, die ein wenig an Ed Sheeran oder Shawn Mendes erinnert, versteht es zu betören, ob mit deutsch- oder mit englischsprachigen Texten. Das Energiebündel hat eine Stimme zum Niederknien, gepaart mit dem virtuosen Spiel auf der Gitarre und einer charismatischen Aura. Zusammen mit seiner Band zündet er ein musikalisches Feuerwerk der eindrucksvollen Art, u.a. auch 2023 im Vorprogramm von The Sweet.

Neben einigen Cover-Hits beeindruckt vor allem die griffigen Eigenkompositionen auf der Debüt-EP „Real“ (2021) bzw. auf dem Live-Album „Moritz Kruit Trio live @ Birdland Hamburg“ (2025). Die Band besteht neben dem Bandleader **Moritz Kruit** (g, voc) aus **Tobias Held** (u.a. HELDN's PLAYLIST) am Schlagzeug und dem Bassisten **Tim Kirschke**.



Soirée | 18 Uhr



## 23. 08. Stone Water



► Zu ihren Vorbildern gehören die Rolling Stones, John Mellencamp, Tom Petty, Lynyrd Skynyrd und sie „... klingen wie die Black Crowes ...“ (Peter Urban, NDR). **Stone Water** aus Hamburg spielen Soul getränkten

Rock'n'Roll mit Southern-Rock-Anleihen, Americana-Einflüssen, etwas psychedelischem Touch und dem Spirit traditioneller Bands der 1960er-Jahre. Ihr Erstlingswerk „Make Me Try“ (2023) wurde für den *Preis der deutschen Schallplattenkritik* nominiert. „... solche Southern-Sounds machen abhängig!“ (*Good Times*/Juni 2024) und klingen mit Vintage-Atmosphäre („Stony Rock“) authentisch. Druckvolle Gitarren-Riffs treffen auf eine herrlich groovende Rhythmus-Sektion. Getragen von rauen intensiven Gesangs-Parts verstehen es **Bob Beeman** (voc, harp), der Bassist **Artjom Feldtser**, **Hanser Schüller** (dr, perc) und die beiden Gitarristen **Robert Wendt** und **Ben Forrester** einen leidenschaftlichen Sound zu kreieren. Es rockt und rollt. „Feinster US Highway Rock ...“ (*Classic Rock Magazin*, 11/2023) inkl. Slide-Gitarre („If You Get Lost“) lässt musikalisch auf sehr amerikanische Art grüßen. Die starken Eigenkompositionen überzeugen als Hommage an die späten Sechzigerjahre auf ganzer Linie. Die Newcomer „Stone Water“ sind eine der besten Bands, die ich in den letzten Jahren auf deutschen Clubbühnen gesehen habe!“ (Ernst Hofacker, u.a. *Rolling Stone*).



Soirée | 18 Uhr



## 30. 08. The Strangers



► Eine junge aufstrebende Band aus Saarbrücken hat sich dem 1970er-Jahre Folk-Rock der alten Schule verschrieben. Zu ihren musikalischen Einflüssen gehören u.a. The Eagles, Fleetwood Mac, Neil Young und Mark

Knopfler. Die Eigenkompositionen stammen von **Vincent Klein** (g, voc) und der Sängerin und Multi-Instrumentalistin **Isabell Easy Krohn** (u.a. Rambling Rovers), die 2025 den *Kulturpreis für Musik* des Regionalverbandes Saarbrücken gewann. Das Songwriter-Duo wird von der punktgenauen Rhythmus-Sektion, **Leonard Klein** am Schlagzeug und **David Rauth** am Bass, unterstützt.

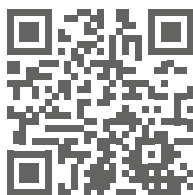
**The Strangers** stehen seit 2021 für einen präzisen dreistimmigen Gesang, stimmungsvolle Balladen („Ease Me“), ausdrucksstarke Folk-Songs und energetischen Rock („Tick Tock“). Das zum Teil poppige Repertoire der Band ist, mit einer Prise Country und Americana angereichert, vielseitig, einprägsam und ein wenig retro. Im Jahr 2025 veröffentlicht die Band ihr im eigenen Tonstudio produziertes Debüt-Album „The Strangers“, das „mit hochklassigen eigenen Stücken und instrumentaler Versiertheit ...“ (Peter Schneider, *Die Rheinpfalz*, 18.12.25) überzeugen kann (z.B. „One Of These Days“). Eingängige groovende Songs, gesellschaftskritische Texte und viel Herzblut – **The Strangers** nehmen ihr Publikum mit auf eine aufsehenerregende musikalische Reise zwischen Nostalgie und Gegenwart.

Elektrisierend und mit reichlich Zukunftspotential.

# Kunst und Kultur spiegeln Lebensraum



34 verschiedene Orte der Kunst und der Kultur im Regionalverband Saarbrücken werden in einer Broschüre vorgestellt. Zu diesen bedeutsamen Orten gehören auch das Saarbrücker Schloss und die Museen auf dem Saarbrücker Schlossfels.



Die Broschüre ist in der Tourist Info Saarbrücker Schloss kostenlos erhältlich:  
Tel.: +49 (0)681 506-60 06 | [touristinfo@rvsbr.de](mailto:touristinfo@rvsbr.de)  
[www.regionalverband.de/kulturorte](http://www.regionalverband.de/kulturorte)





## Impressionen

von Rich Serra,  
Kerstin Krämer,  
Frank Zinsmeister,  
Uli Weis &  
Claude Adam-Brettar



Matinée  
Kids  
Soirée

# Sonntags ans Schloß... und in der Woche zu Six+Four

Musikfachkompetenz auf 2000 m<sup>2</sup>,  
z. B. Premium Gitarren von:  
Gibson Custom, Fender Custom Shop,  
PRS, Duesenberg, Paoletti, Maybach,  
Strandberg, Martin, Lakewood,  
Alhambra, Hanika...

## SIX + FOUR

DAS MUSIKFACHGESCHÄFT

Di.-Fr. 10:00 - 18:30 h / Sa. 10:00 - 16:00 h

Im Hessenland 14  
66280 Sulzbach

Tel. +49 6897 92494-0  
info@sixandfour.de

# www.sixandfour.de

Neue  
Webseite



facebook.com/  
Gand4

## Internet für Fans

### Matinée

Mark Slate & Rotosphere	man-of-soul.ch
Véronique Gayot Band	veroniquegayot.com
Dom Martin & Band	dommart.in
Estella Benedetti & Band	estellabenedetti.ch
Susan Santos & Band	susansantos.info
Bad Temper Joe & Band	badtemperjoe.com
Sean Athens Band	seanathens.de
Jimmy Reiter Band	jimmyreiter.de
Blue Deal	bluedeal.info
B.B. & The Blues Shacks	bluesshacks.de

### Kids

Maxim Maurice	maximmaurice.de
Theater Kreuz & Quer	theaterkreuzundquer.de
Jakob Mathias & LiLaLucy	zauberabenteuer.de
Kalibo	kalibo.de
Theater Rotes Zebra	rotes-zebra.de
Marion Ritz-Valentin	marion.ritz-valentin.de
Theater Rootsloffel	rootsloeffel.de
Eddi Zauberfinger	eddizauberfinger.de

### Soirée

Marion & Sobo Band	marionandsobo.com
sameday	samedaymusic.de
Molly's Peck	mollyspeckmusic.com
Zucchini Sistaz	zucchinisistaz.de
Natia Todua Trio	natiatodua.com
The Swamp Shakers	instagram.com/swampshakers
Me & Ms Jacobs	meandmsjacobs.de
Moritz Kruit & Band	moritzkruit.de
Stone Water	stonewaterband.com
The Strangers	the-strangers-band.com



## Weitere Veranstaltungstipps



Sa., 30.05.  
18.00 Uhr

**17. L'Italia in Piazza im Schlossgarten**  
Italienisches Bürgerfest  
Veranstaltende Organisationen:  
Sizilianischer Freundeskreis im  
Regionalverband Saarbrücken e.V.  
und Regionalverband Saarbrücken

Mo., 15.06.  
bis  
Sa., 20.06.

**Special Olympics –  
Nationale Spiele Saarland 2026**  
siehe gesondertes Programm und Tagespresse  
Veranstaltende Organisation:  
Special Olympics Deutschland e.V.

So., 21.06.

**Fête de la Musique**  
siehe gesondertes Programm und Tagespresse  
Veranstaltende Organisation:  
Landeshauptstadt Saarbrücken

Fr., 03.07.  
bis  
So., 05.07.

**50. Altstadtfest**  
siehe gesondertes Programm und Tagespresse  
Veranstaltende Organisation:  
Landeshauptstadt Saarbrücken

Fr., 10.07.  
18.00 Uhr

**21. Bal Populaire im Schlossgarten**  
Frankophiles Fest mit Musik, Feuerwerk und  
Kulinarischem  
Veranstaltende Organisationen:  
Französisches Konsulat und  
Regionalverband Saarbrücken  
Präsentiert von SR3 Saarlandwelle



Fr., 28.08.  
bis  
So., 30.08.

**Velo-Swing Festival am Schloss**  
siehe gesondertes Programm und Tagespresse  
Veranstaltende Organisationen:  
Lindy Hop Saarbrücken GbR  
und Regionalverband Saarbrücken



## Anfahrt – so finden Sie uns



**Veranstaltende Organisation:**

Kulturforum Regionalverband Saarbrücken  
Saarbrücker Schloss | Schlossplatz 12 | D-66119 Saarbrücken  
Fon +49 (0) 681 506-6070 | kultur@rvsbr.de  
www.regionalverband.de  
www.facebook.com/Regionalverband  
www.instagram.com/regionalverbandsaarbruecken

**Förderverein KulturRegion Saarbrücken e.V.**

Spendenkonto: Sparkasse Saarbrücken | DE29 5905 0101 0067 1280 58  
BIC SAKSDE55XXX

**Unterstützt durch:** Sparkasse Saarbrücken | Six & Four, Sulzbach  
Café am Schloss, Saarbrücken | Historisches Museum Saar,  
Saarbrücken | vhs Regionalverband Saarbrücken

**Mitarbeitende:** Angélique Schmidt, Katja Dröschel, Karoline Schmidt,  
Daniel Schappert, Rosara Ferro, Selena Bachmann, Wesam Swid  
und Mike Brück

**Gastronomie:** Veranstaltungsorganisation – Markus Bauer und  
Team, Martin Wahrheit (Schröder Imbisswagen), Feras Abdelnafea  
(Brezelstand), Tina Nalbantoglu (SPAGHETTINA – Eisfahrrad) und  
Café am Schloss

**Security:** USEC UNITED SECURITY GmbH, St. Ingbert

**Reinigung:** B&Z Gebäudeservice, Saarbrücken

**Technik:** noisegate audio, Lebach

**Druck:** KRÜGER Druck+Verlag, Merzig

**Auflage:** 14.000

**Konzept, organisatorische und künstlerische Leitung:**

Claude Adam-Brettar

© 2026 – Kulturforum Regionalverband Saarbrücken

*Mit einem besonderen Dank an Iris Grob*

*Das diesjährige Programm ist Markus Lenzen  
(\* 19.01.1971, † 17.09.2025) gewidmet.*

café

A M S C H L O S S

## UNSERE SPECIALS

### Samstags & Sonntags – FRÜHSTÜCKSBÜFFET –

- von 10 bis 12 Uhr
- unser Klassiker: reichhaltiges Büffet
  - inkl. 1 Saft
  - 19,90 € p.P.

## ... UND IMMER MAL WIEDER SONDERVERANSTALTUNGEN ...

aktuelle Infos:

[www.cafe-am-schloss.com](http://www.cafe-am-schloss.com)

## TÄGLICH AB 10 UHR GEÖFFNET!

### RESTAURANT BAR CAFÉ

Schlossplatz Saarbrücken  
Telefon 0 681 58 26 21  
[www.cafe-am-schloss.com](http://www.cafe-am-schloss.com)



# Mach deine Freunde happy. Mit Wero.

**Sende Geld  
einfach  
und schnell.**

Jetzt in der App  
Sparkasse nutzen.

**WERO**

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse  
Saarbrücken